

Tuomas, 31

Maria, 29

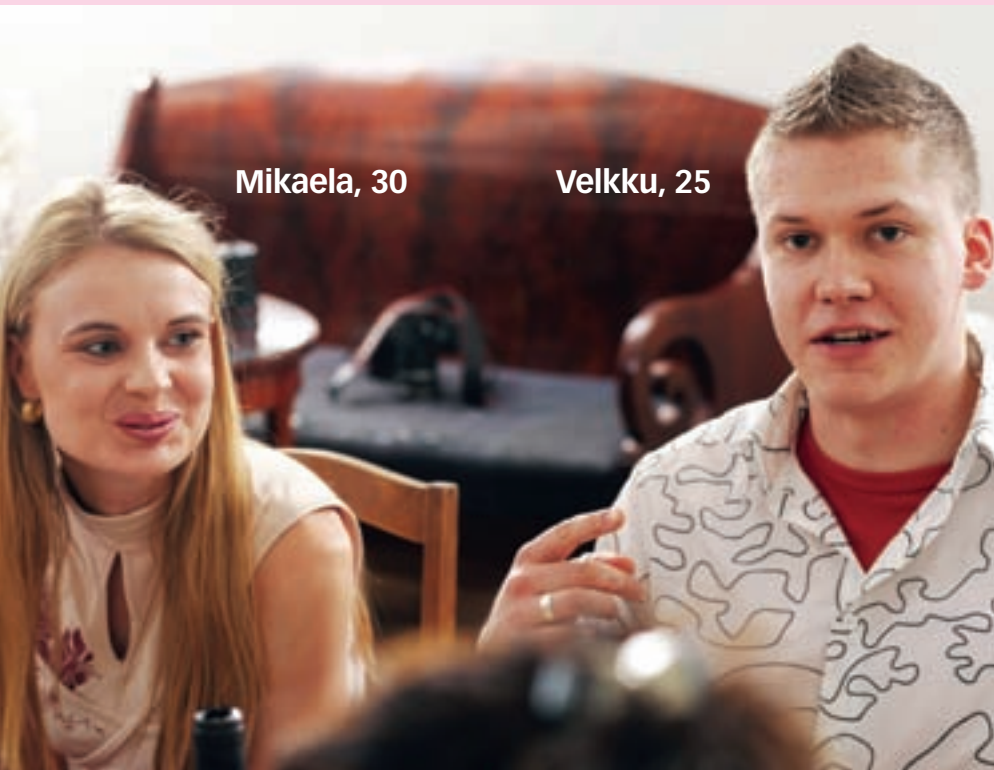


Johanna, 30

Janne, 30

•• *Onko täällä ketään* kiinnostavaa?

KAISA VIITANEN KUVAT JUKKA RAPO



Mikaela, 30

Velkku, 25



Tomi, 33

Nora, 28



Kaisa, 35

Pete, 32



Teemu, 30
Anna, 30

Kaksitoista toisilleen tuntematonta sinkkua kutsuttiin samaan illallispöytään. Britanniassa sokkoillallisista on tullut hitti, mutta miten konsepti toimii Suomessa?

KELLO ON VIHTÄ VAILLE seitsemän perjantai-iltana, kun ovikello soi. Helsinkiläinen **Johanna Liukkonen** on sinkkuillan ensimmäinen vieras.

– Voi ei, taas mä tulín liian aikaisin, Johanna toteaa laittaessaan takkia narikkaan.

Johanna nappaa kuoharilasín kätensä ja astelee autioon olohuoneeseen. Kahdentoista hengen ruokapöydässä palavat jo kynttilät, myös viinilehtikääryleet ja hummustahna ovat paikoillaan.

Britanniassa tällaisista sinkkuillallisista on tullut oikea muoti-ilmiö ja vahva vaihtoehto kumppanin metsästämiselle kapakasta. Pariutumishaluisen kannalta idea kuulostaakin järkevältä. Ravintolassa ei koskaan tiedä, onko kiinnostavannäköinen herra vapaa. Sokkotreffeillä taas voi joutua tuijottamaan umpitylsää naamaa koko illan.

Illallisilla kaikki ovat varmasti sinkkuja ja ainakin bileiden järjestäjän potentiaalisiksi puolisoiksi rankkaamia. Ja jos naama ei nappaa, juttuseuraa voi aina vaihtaa.

Mutta voiko näin keinotekoisesta kohtaamisesta syntyä mitään todellista? Johanna nappaa hermostuneena sohvapöydältä cashew-pähkinän, kun ovikello soi taas.

Illan vieraat on valittu huolella. Sisustusmyyjä **Maria** on lentänyt juhliin Rovaniemeltä asti, ja **Velkku** on luis-tanut kemuihin baarimikon iltavuorosta Riihimäeltä. Ilman näitä juhlia nämä kaksitoista sinkkua tuskin törmäisivät toisiinsa.

Juhlia edeltävänä iltana vieraiden odotukset olivat jännittyneen varovaisia. **Mikaela** toivoi vaihtelua yksinhuoltajan kiireiseen arkeen ja kenties uusia ystäviä. **Pete** myönsi odottavansa kuohuttavia puheenaiheita flirttailevassa seurassa. **Annalle** sen sijaan riittää, kunhan selviää tuntemattomien

seurasta vaivaantumatta.

Mutta varttia yli seitsemältä tunnelma on vaivaantunut. Miehet ovat kerääntyneet pöydän toiselle puolelle, naiset seisovat omallaan. Pieniä siemauksia lasista, nurkissa vaeltavia katseita. **Maija Vilkkumaa** rokkaa kaiuttimista *Viime jouluna se kosi mua, juhannuksena sitten naimisiin, lomarahat menee sormuksiin.*

Teemu puristaa tuolin selkänöjää rystyset valkoisina. Kaisa tuijottaa tuppoja Tomín sormissa.

– Mitä sun sormille on tapahtunut? hän rikkoo hiljaisuuden.

– Jouduin teknisen työn tunnilla haveriin, Tomi vastaa.

Lopulta ovikello pirisee vapauttavasti, ja porukka istuu alas.

Kosmopoliittien yhteinen sävel

– Olitko sä Hanna vai Kaisa? **Tuomas** kysyy vieressään istuvalta Kaisalta. Ja veikkaa väärin.

– Pitäis kirjoittaa tussilla nimet ot-

>>



NORA IMMONEN, 28.
Avainasiakaspäällikkö, Helsinki.



Vapaalla:
Lenkkeilen, käyn kuntosalilla, jumppaan ja joogaan. Luki-
minen on tärkeä
ajanviete ja
yleissivistäjä.
Levytuliainen:

Ashanti: Concrete Rose.

Mikä miehessä sytyttää? Se, että hänellä on sanottavaa, ajatuksia jaettavaksi ja että hän edes suurin piirtein tietää mitä tekee (ilman että kaikkea tarvitsee aina suunnitella etukäteen). Omani kanssa yhtenevä huumorintaju on aina plussaa.

ILLAN SALDO

Kohokohta: Kun alkujännitys oli ohi ja istuimme jälkiruualla. Aloimme avautua ja heittää Kaisan, Tomin, Velkun ja Peten kanssa tyhmiä vitsejä.

Löytyikö prinssiä? Yhdellä tapaa-
miskerralla ei juuri ehdi tutustua.
Ryhmässä olisi epäkohteliasta supista vain yhden kanssa. Varmasti tarvitaan ainakin toinen tapaaminen, että tietää onko välillä kemialla.

TOMI NATRI, 33.
Ala-asteen opettaja, Lapua.



Vapaalla:
Pelaan jääkiekkoa, jenkki-
futista, jalkapalloa ja golfia. Juoksen, käyn punttiksellä ja rullaluistellen. Soitan kitaraa.

Levytuliainen: U2, The Best of 1990–2000.

Mikä naisessa sytyttää?
Ulkonäön lisäksi kreisi huumori ja hyvä tilannetaju
Pahin tunnelmantappaja:
Liian humalainen nainen.

ILLAN SALDO

Miten meni? Tunnelma oli aluksi kuin olisi firman bileissä. Kun vieraita ei yhdistä mikään, puhetta pitää keksiä. Juttelen helposti ryhmässä, mutta kahdenkesken vain jos todella kiinnostunut ihmisestä. Nyt kiinnostavia naisia oli vain yksi, Nora.

Kohokohta: Huippuruoka, tila, porukka.

Pahinta: Noran lähdettyä Lost and Foundista lähdettiin Velkun ja Teemun kanssa vielä Studio 51:een. On aina tyhmää vaihtaa kapakkaa niin myöhään.

KAISA LAIHIA, 35.
Markkinointipäällikkö, Helsinki.



Vapaalla:
Pelaan korista, laskettelen tel-
luilla, luen paljon ja matkustan aina kun voin.
Levytuliainen:
Summer Party
Hit Collection.

Mikä miehessä sytyttää?

”Se jokin” tietyissä miehissä koostuu kai näistä: terävä äly, pilke silmäkulmassa, hyvä huumori, luonnollisuus ja hyvä itsetunto. Valehtelisin, jos väittäisin etten kiinnitä ulkonäköön huomiota – ainakin alussa. Fiksu ja huumorintajuinen mies komistuu silmissä kun hänet oppii tuntemaan.

ILLAN SALDO

Mikä oli parasta? Oli kauhean mukava jutella uusien, ulospäin-suuntautuneiden tyyppien kanssa. Jannen kanssa puhuin urheilusta, Peten kanssa tv-ohjelmista ja Tuomaksen kanssa musiikista. Aika meni nopeasti.

Mikä oli kamalinta? Se, etten tajunnut lähteä baarista kotiin aiemmin. Nukuin lauaintaina yhteen.

PETE PAAVOLAINEN, 33.
Tv-tuottaja, Helsinki.



Vapaalla:
Salibandy, elokuvat, Helsingin yöelämä.
Ihannainen:
Tummat korkki-
ruuvikiharat,
palavat silmät,
oliivinvärisen

iho, sarkastinen ja persoonallinen. Sosiaalisesti oikeudenmukainen, kaikesta ja koko maailmasta kiinnostunut sekoitus luovaa luonnonlasta ja urbaania uranaista.

Pahin tunnelmantappaja: Lakkaamaton puhetulva omasta menneisyydestä ja edellisistä suhteista.

ILLAN SALDO

Miten meni? Hyvä kimppu kolmekymppisiä ura ihmisiä.

Mikset jutellut kaikkien kanssa? Annan ja Marian kanssa en ehtinyt jutella. Ja koska Nora kiinnosti eniten, en halunnut hajottaa energiaa juttelemalla kaikkien kanssa.

Miten kehittäisit ideoita? Vaihdaisin yhtäkkiä ihmisten paikkoja ja pistäisin ihmiset leikkimään roolileikkejä, olemaan jotain tiettyä mieltä. Se ei muuttaisi pariutumista mutta lisäisi tutustumista.

MIKAELA VESTERGÅRD, 30.
Toimistopäällikkö, Helsinki.



Vapaalla: Luke-
minen, lasten
(4 ja 7-vuotiaat)
harrastukset,
järjestötoiminta.
Ihannemies:
Arvostan
rehellistä ja
keskustelu-

taitoista seuraa.

ILLAN SALDO

Ensivaikutelma: Tuntui, että olen
muuta kymmenen vuotta vanhempi.
Kun on kaksi lasta ja avioliitto taka-
na, elämä on aika erilaista kuin sin-
kuilla. Muut tiesivät mitä musiikkia
missäkin klubissa minäkin viikonpäi-
vänä soitetaan. Minä kuulen kotona
vain Pikku-G:tä.

Kiinnostuitko kenestäkään? En.
Herrat vaikuttivat nuorilta kundeilta.
Etsin miestä, josta huokuisi isyys.

Parasta: Oli hieno huomata, että
ventovieraiden kanssa pystyy heittä-
mään juttua. Ruokakin oli tosi hyvää.
Oli ihana viettää vapaailtaa. Onneksi
ei ollut mitään seuraleikkejä.

VELKKU VIITANEN, 25. Baari-
mikko, it-opiskelija, Riihimäki.



Velkku toimii
myös musiikki-
isäntänä ja
tapahtumatuot-
tajana.
Vapaalla: Kun-
tourheilu jenkki-
futiksesta sau-
vakävelyyn ja

laulaminen cover-bändissä.

Levytulainen: Oma Suomi-rock-
sekoitus.

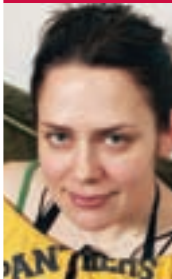
Ihannainen: Ei odotuksia. Hyvä
tapa kiinnittää huomioni on verbaali-
nokkeluus.

ILLAN SALDO

Miten meni? Naisten suhteen ei
tullut mitään wow-reaktioita. Minulla
oli hauska rupatteluilta, josta jopa jäi
ihan selkeät muistikuvat.

Kohokohta: Hetket ennen baariin
lähtöä ovat aina parhaat. Kapakassa
tunnelma lässähtää kun porukka
hajoaa.

ANNA MOILANEN, 30. Markki-
noinnin suunnittelija, Helsinki.



Vapaalla: Luen,
kirjoitan, tapaan
ihmisiä ja har-
rastan liian pie-
niä vaatteita.
Levytulainen:
Unohtui kotiin.
Ihannemies:
Stimuloiva ihmi-

nen, jonka seurassa voin tuntea ole-
vani nainen.

ILLAN SALDO

Mitä pidit herroista?

Tuntui kuin olisin jutellut veljeni enkä
potentiaalisen treffiseuran kanssa.
Mutta tykkään veljistäni kovasti.

Miksi livistit?

Small talk ei ole mulle luontevaa, ja
kolmisen tuntia otti voimille. Olen
perjantai-iltana jotenkin mustasuk-
kainen ajastani. Sillä hetkellä tuntui
järjettömältä hengailta pidempään
ventovieraiden seurassa.

TEEMU NURMINEN, 30.
Seikkailupäällikkö, Riihimäki.



Vapaalla: Luen,
soitan rumpuja,
harrastan kamp-
pailulajeja ja tui-
jotan tähtiä.
Lasketaanko yö-
juoksu mukaan?
Levytulainen:
Green Day:

American Idiot.

Odotukset illalta: Olen aina ajatel-
lut, että tapaan kumppanini nakkijo-
nossa tai roskapussia viedessäni, ja
näin on joskus tapahtunutkin. **Picas-
soa** lainatakseni: "Minä en etsi, minä
löydän". Mutta tutka täytyy pitää
päällä!

Pahin tunnelmantappaja: Pinnal-
isuus ja ylpeys. Itsensä muiden ylle
korottaminen ja toisten arvostelemin-
en tappavat kiinnostukseni.

ILLAN SALDO

Miten meni? Liian nopeasti. Olisin
viihtynyt pitempäänkin. Kannatti tul-
la, vaikka naista ei löytynytäkään. Iltä
myös rikkoi käsitykseni, ettei insi-
nööri voi olla kaunis. Nora on.

Sinkkuillallisten ideana on tutustua kaikkiin vieraisiin.

<< saan, mies mutisee.

Punkkia lorotetaan omaan ja vie-
rustoverinkin lasiin, chilipalleroa lapa-
taan lautaselle ja juttu alkaa luistaa. To-
mi ehdottaa esittelykierrosta kotipai-
kasta ja nykyisestä asuinalueungista.

Kun luokanopettaja kertoo itse ole-
vansa Lapualta, Kaisa alkaa tentata
tunteeko tämä hänen Lapuan-tuttu-
jaan. Marian Rovaniemen taustalle ap-
lodeerataan.

– Rollo rulettaa, Tuomas tsemppaa.
Muut ovat Etelä-Suomesta, paitsi Jan-
ne, joka vietti lapsuutensa Sveitsissä,
jossa Mikaela taas opiskeli kolme vuot-
ta. Ja Nora Brasiliassa.

– Ja mä asuin kerran viikon Kreikas-
sa, Teemu heittää, johon Kaisa tarttuu
heti.

– Jä mä viikonlopun Lontoossa.

Jää on murrettu. Mutta onko ilmas-
sa sähköä? Onko joku jo iskenyt sil-
mänsä johonkin? Jos on, se peitetään
tehokkaasti. Kaikki puhuvat yhteen ää-
neen sokkotreffikokemuksista.

Teemun tapaamat naiset eivät ym-
märtäneet lopettaa pommittamista,
vaikka miestä ei enää kiinnostanut.
Kaisa ei ole koskaan ollut sokkotref-



Yllä vasemmalla
**Alkukankeuden jäl-
keen ventovieraat
ihmiset löysivät
pian paljon jutelta-
vaa.**

feillä, mutta arvelee ensimmäisellä
kerralla ihmisen olevan helposti niin
kipsissä, että antaa itsestään – ja saa
toisesta – täysin väärän kuvan. Velkun
mielestä ensimmäisellä kerralla pitää
kyllä jo voida sanoa kiinnostuiko daa-
mista vai ei.

Tuomas pudistelee päätään. Hän on
ensimmäistä kertaa minkään sortin
sinkkutapahtumassa. On ensimmäisen
tupakkatauon paikka. Röökijengi Jan-
ne, Pete, Teemu ja Tuomas suuntaavat
sisäpihalle. Naisista kukaan ei polta, ja
se tulee määrittämään koko illan kulun.

Tatuointishow ja pienää provoisointia

Kymmeneltä levylautasella soi U2.
Nepalilaiset soosit ovat mahassa, ja
Pete ruuvaa uutta punkkia auki. Anna
hipsii vaivihkaa eteiseen. Kolme ja
puoli tuntia small talkia tässä seurassa
on ehdoton maksimi, hän tuumaa ja
hankkii kännykällä kavereidensa baari-
koordinaatit.

Kukaan ei tunnu huomaavan mai-
nosnaisen lähtöä paitsi Tuomas, joka
mieltii johtuuko lähtö hänestä. Ei tain-
nut kaksi mainosihmistä sopia samoi-

hin juhliin, mies arvelee ja jatkaa kes-
keneräisen tatuoinnin, japanilaisen
karppikuvan esittelyä tytöille.

– Onks se niin, että mitä enemmän
sä bodaat sun hauista, sitä paremmal-
ta tatska näyttää? Johanna utelee.

Tuomas vastaa lyhyesti, ettei hän
boda.

– Kunhan provosoin, Johanna hy-
myilee.

Kaksikko löytää lopulta yhteisen
kiinnostuksen nenälävistysten kiinni-
tysmekanismien puutteista. Tuomak-
sen kiinnike lensi kerran nieluun.

Sinkkuillallisten ideana on tutustua
kaikkiin vieraisiin, ja Janne vaihtaakin
tuolia ahkerasti. Noran kohdalla hän
kuitenkin joutuu hyppäämään yli. Vaa-
lean naisen ympärille on kerääntynyt
miesten piiri. Se hymyilyttää Jannea.

– Onneksi en enää ihastua humahda
yhtä pinnallisesti kuin aikaisemmin,
mies veistelee ja lähtee taas tupakalle.

Tommi sen sijaan pysyy pöydän pääs-
sä kuin tatti. Johanna käy jututtamassa
miestä, mutta Tomilla on Kaisan kans-
sa jääkiekkokeskustelu kesken. Pete-
kin on kumartunut aina vain Noran
puoleen. Johanna palaa takaisin.

>>

JOHANNA LIUKKONEN, 30.
Toimittaja, Helsinki.



Vapaalla: Matkailen Oulussa ja ulkomailla. Jumppaan ja tapaan ystäviä.
Levytuliainen: 22 Pistepirkko: Rumble City La La Land.

Mikä on pahin tunnelmantappaja?

Miehen angstinen tilitys epäonnistuneesta muusikkourasta tai siitä, että on väärinymmärretty ja "just nyt on tosi vaikeeta".

ILLAN SALDO

Ensivaikutelmasi illasta: En ole stressaajatyyppeä, mutta sisään tullessa jännitti. Tuli kuitenkin turvallisempi olo, kun ajattelin että muita on pakko jännittää vähintään yhtä paljon.

Miten meni? Ihmiset välttivät työstä puhumista, joten oli vähän vaikea keksiä jutun juurta. Halusin jutella kaikkien, en vain ulkoisesti kiinnostavimpien kanssa. Harmi, että kaikki miehet eivät ajatelleet samoin.

JANNE JUSLIN, 30.
Mekaniikkasuunnittelija, Helsinki.



Vapaalla: Lätkä, futis, snooker, savate, kirjallisuus, rum-palointi.
Levytuliainen: The Silent Force: With Temptation.

Ihannainen: Iloinen, rento ja maanläheinen neito, riittävän älykäs ja silmäni miellyttävä. Hymyllä minut valloittaa ja neuroosit saavat minut juoksemaan karkuun.

Pahin tunnelmantappaja: Pinnallisuus.

ILLAN SALDO

Miten meni? Hyvin. Pelkäsin, että paikalla olisi juppeja ja liian vanhaa väkeä. Ihmiset olivat avoimia ja keskustelut kiinnostavia. Ihmissä oli jopa runsauden pulaa. Tykkäsin siitä, että tapahtuma oli kotioloissa, se loi neutraali maaperän.

Kamalinta: Viinin kera rööki maistui liian hyvin.

Miten kehittäisit ideoita? Porukka saisi olla samalta seudulta. Kuka nyt ehdoin tahdoin etärakkautta hakisi. Kutsuisin ehkä vain kahdeksan vierasta, että ehtii syventyä ihmisiin.

MARIA TAKA, 29. Sisustus-suunnittelija ja -myyjä, Rovaniemi.



Vapaalla: Hyötyliikunta. Luonnon haistelu, lintujen muutot, jäiden lähdöt. Astanga-jooga.
Levytuliainen: La Lavanderia: The spirit of die

Wäscherei

Ihannemies: Tykkään olla vähän kuningatar, eli miehellä saisi olla herrasmiehen käytöstavat. Ehjä pakkaus ja terve itsetunto. Kivannäköinen kuori ei ole pahitteeksi eikä hyvää toimeentulo. Saisi tykätä luonnosta. Jos vielä osaa laulaa tai soittaa niin menee jalat alta!

ILLAN SALDO

Miten meni? Suuren ihmismäärän takia kaikki jäi aika pintapuoliseksi. Anna oli kivoin ihminen, siis ei-seksuaalisessa mielessä, ja Janne tuli herrasmiehenä juttelemaan. Hänellä oli hyviä ja syviä ajatuksia.

Kamalinta: Tuomas tuli kertomaan kauhutarinoita Rovaniemeltä, kuinka hän oli pää veressä joutunut sairaalaan. Terapia-Maria kuunteli kiltisti.

Miten kehittäisit ideoita? Olisi pitänyt ruveta vaikka tanssimaan.

TUOMAS RISLAKKI, 31.
Copywriter, Helsinki.



Vapaalla: Soitan kitaraa ja rumpuja. Katson elokuvia. Luen klassikoita, dekkareita, trendi- ja lifestylelehtiä. Design, huonekalut, si-

sustaminen sekä puutarhan hoito, specialiteettina kivipengerrykset!

Levytuliainen: Starsky & Hutch Club: 70's and 80's Funky Beats

Mikä naisessa sytyttää? Sädekehämäisyys. Ideaalimimmillä on muutakin elämänkokemusta kuin opintoputki, hyppy suoraan työelämään ja pari kiertoretkeä Tahitilla.

Pahin tunnelmantappaja: "Mitä sä teitkään työksesi?"

ILLAN SALDO

Miten meni? Ehkä puristin mailaa liian lujaa, johtuikohan se epävarmuudesta? Ketään sädekehätyttöä ei ainakaan ollut paikalla.

Kohokohta: Illassa oli hauska "hetki ennen sitoumuksia" -fiilis. Jos olisimme alkaneet tanssia, tunnelma olisi avautunut enemmän.

Kamalinta: Oma humalatilalla loppuillasta.

<<

– Tuntuu, että jotkut miehet ha-
luavat puhua vain itsestään. Se on
musta aika junttia.

Marian mielestä illan kiinnostavin
mies on vihreään villatakkiin pukeutu-
nut Pete, mutta tv-tuottaja ramppaa
tupakilla sellaista tahtia, ettei Rovanie-
men nainen saa häneen kontaktia.

Sisäpihalla pojat pohtivat tupakka
huulessa estetiikan merkitystä työs-
sään. Tv-tuottaja Petelle se on tär-
keämpää kuin mekaniikkasuunnittelija
Jannelle. Mutta entä estetiikka ruoka-
pöydässä? Naisia varten he kai tänne
ovat tulleet?

– Mitään suurta draamaa ei kyllä nyt
taida olla ilmassa. Mutta Nora on kyllä
kiinnostavin, Pete paljastaa ja kääntyy
sitten poikien puoleen.

Soidinmenot eivät vaikuta kovin tehokkailta.

Kuka pelaa kortit oikein?

Kahdeltatoista stereot pauhaavat **Jimi Hendrixin Foxy Ladya**. Keittiössä on kaaos, mutta tiskit ovat huomisen murhe. Porukka on kumonnut kaksitoista

viinipulloa ja puolitoista korillista kal-
jaa. Kaisa ja Teemu joraavat villinä ste-
reoiden luona. Ei uskoisi, että poruk-
ka tapasi toisensa viisi tuntia sitten.

– Onko sitä siideriä vielä jono-
juomaksi, joku huutaa eteisestä, kun
musiikki yhtäkkiä taukoaa. Power off.
Tuomas on saanut ideansa läpi, koko
porukka on lähdössä baariin.

Pete sujahtaa Noran kanssa ulos en-
nen muita. Sinkkumiehen nokkelaa
strategiaako?

Kun muu porukka jämähtää yöker-
hon jonoon, Tomi tähyilee Noraa ikku-
nan läpi. Hänellä on asiasta oma teo-
riansa.

– Kyllä se on nainen, joka lopullisen
päätöksen tekee. Mies ei voi kuin pela-
ta korttinsa oikein ja toivoa parasta.

Parin tunnin kuluttua Nora tekee
päätöksensä ja lähtee kotiin. Yksin.

Seuraavana päivänä hänen puheli-
mensa soi. Pete on selvittänyt hänen
numerosa. Ei ihan huono saldo sok-
koillallisille: ensi torstaina Noralla ja
Petellä on treffit. ■

Sinkkuillallisten varmat vinkit

Emäntä:

1 Oikeat vieraat

Käytä mielikuvitusta vie-
raitä valitessasi. Kutsu toisil-
leen tuntemattomia ihmisiä
harrastus- ja työpiireistä. Ky-
sele kavereilta sopivia tuttuja,
soita vaikka palolaitoksen po-
jille, mutta varmista joltakin
kolmannelta henkilöltä vie-
raan sopivuus.

2 Ohjelma

Jos vieraat ovat ujoja,
seuraleikki voi laukaista tun-
nelmaa. Pyydä ihmiset esitte-
lemään itsensä ja kuvaamaan
tunnetilaansa yhdellä sanalla.
Tai pelatkaa vaikka pari kier-
rosta pullonpyöritystä? Sup-
liikkiväki selviää ilman leikke-
jä, kehota silti vaihtamaan
tuolia. Jossain vaiheessa on
hyvä nousta pöydästä ja lait-
taa koneeseen tanssimusaa.

Vieras:

1 Tule ajoissa

Mikään ei latista tunnel-
maa niin kuin hermostunut
odottelu.

2 Tuliainen

Tuo viinipullo tai kysy
emännältä mitä pöytä kai-
paa.

3 Kysy ja kiinnostu

Älä puhu itsestäsi liikaa.
Kysele mieluummin muilta.
Vältä työasioiden ja ex-suh-
teiden vatvomista.

4 Älä tulyile

Vaikka et olisikaan vie-
rustoverista kiinnostunut,
juttele edes hetki ja vaihda
vaihtokappaleita.

5 Varo kärkeä

Rohkaisudrinkki auttaa,
mutta varo ettet jumahda
boolimaljalle. Tänään tarvit-
set kaiken huomiokykyä.



Johannan leivos-
vadillisesta riitti
jaettavaa.



Kundit olivat röökil-
lä vähän väliä.



Tuomas toi
bileisiin funk-
sekoituksen.

Kuka tykkäsi kenestä?

Seuraavan päivän
tunnustukset.

TOMI:

Nora Kiinnostava,
mutta yhden illan
perusteella en al-
kaisi vaihtaa nu-
meroita, varsin-
kaan kun asun
muualla.

NORA:

Tomi Sporttinen,
sosiaalinen, illan
generaattori. Mei-
tä yhdisti innostus
jenkkifudikseen.
Olisi kiva nähdä
uudelleen.
Pete Rennon oloi-
nen, fiksu, miehe-
kästä vetovoimaa.
Tampereesta riitti
puhuttavaa.
Voisin tavata
uudelleenkin.

TEEMU:

Anna Nasta mimmi,
jonka kanssa olisin
jutellut pitempään-
kin. Baarissa tajusin
hänen kadonneen
vaivihkaa.
Nora Kaikkien lemp-
pari. Hänen ympäril-
lään oli niin paljon
ruuhkaa, että hän jäi
minulle arvoitukseksi.

TEEMU:

Anna Nasta mimmi,
jonka kanssa olisin
jutellut pitempään-
kin. Baarissa tajusin
hänen kadonneen
vaivihkaa.
Nora Kaikkien lemp-
pari. Hänen ympäril-
lään oli niin paljon
ruuhkaa, että hän jäi
minulle arvoitukseksi.



Maria

MARIA:

Tomi Fiksusti pukeutunut,
vaikutti alussa kiinnostavalta
johtajatyypiltä, mutta olikin
ehkä liian kova mulle.
Pete Vaikutti tasapainoiselta
rauhalliselta herrasmieheltä.
Hän tosin keskittyi Noraan,
emmekä ehtineet illan aika-
na jutella lainkaan.



Tomi



Kaisa

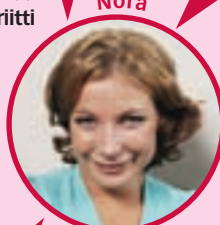
PETE:

PETE:

Johanna Räiskyvä,
hauska, särmikäs
tyyppi, jonka kans-
sa olisi hauska läh-
teä baanalle.
Kaisa Iloluontei-
nen, sosiaalinen ja
hauska, jonka voisi
ottaa mukaan bai-
laamaan.
Nora Selkeästi eni-
ten minun makuu-
ni: samanlainen
sarkastinen huu-
mori eli juttumme
olivat sopivan
huonoja. Vaikka
Nora on älykäs
korkeasti koulutet-
tu nainen, hänellä
ei ollut tarvetta
tuoda sitä esiin.
Se loi salaperäisen
fiiliksen.



Pete



Nora



Johanna



Teemu

JOHANNA:

Tomi Vaikutti alkuun
kiinnostavalta, mutta
juttu ei lähtenyt luista-
maan.
Tuomas Kivannäköi-
nen, mutta en tullut ju-
telleeksi mitään.
Janne En noteerannut
häntä alussa, mutta
meillä oli tosi mukava
syvälinen keskustelu.
Ihmisen olinen mies.



Tuomas



Anna



Janne